

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СВЕТЛАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»  
СВЕТЛОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНА  
на заседании МО учителей предметников  
и классных руководителей  
Протокол от 05.09 2016 г. № 1  
Руководитель МО  
К.В. Макарова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «Светлая основная школа»  
О.В. Ефимова  
Приказ № 15 от 05.09 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе  
для 5 класса

СОСТАВИТЕЛЬ: Макарова К.В.

2016-2017 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2015 год); с авторской программой В.Я. Коровиной.- Москва «Просвещение» 2011 и учебника для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, - 2-е изд. - М: Просвещение, 2015.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

В 5 классе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции. Пятиклассники активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

### Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Специфика учебного предмета «Литература»** определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными,

нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

**Главными целями изучения** предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная идея программы** по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений,

отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

**Ведущая проблема** изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5 классе. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (РР), на уроки внеклассного чтения (ВЧ). В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

### **Результаты изучения предмета «Литература»**

**Личностными результатами** учащихся к окончанию 5 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» к окончанию 5 класса проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников 5 класса состоят в следующем:

#### **1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

**2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

**4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Место курса «Литература» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме: в 5 классе — 68 ч.

**УМК**

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях. 5 класс: Издательство «Просвещение», 2015

Амадулина Р.Г. Рабочая тетрадь по литературе для 5 класса – М.: Просвещение, 2016

«Читаем, думаем, спорим» дидактический материал по литературе – М.: Просвещение, 2016

Т.Е. Тумина Сочини сказку. Творческое задание. 5-7 классы. – М.: Дрофа

О.А.Ерёмина. Поурочное планирование по литературе: 5 класс. Методическое пособие к учебнику - хрестоматии Коровиной В.Я. и др.

Литература 5 класс. - М.: Просвещение

Я. Коровина и др. Читаем, думаем, спорим. Дидактический материал по литературе 5 класс. – М.: Просвещение

Н. Колокольцев. Альбом иллюстраций: Литература 5 класс. - М.: Просвещение

Н.В. Егорова, Б.А. Макарова. Универсальные поурочные разработки по литературе к учебнику В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение

## Календарно-тематическое планирование по литературе в 5 классе

№ урока	Тема урока	Виды работ	Содержание урока	Материалы, пособия
<i>Литература 5-11 класс</i>				
1.	Введение. Русская литература XIX века. Литература XIX века. Учебник литературы. Вспомогательные материалы	1	Самостоятельная работа по учебнику литературы XIX века	Учебник, тетрадь
2.	Устное народное творчество. Песни и фольклор. Детский фольклор. Сказки, легенды, былины, загадки, пословицы	1	Устное народное творчество XIX века	Учебник, тетрадь
3.	Маленькие герои большого мира	1	Устное народное творчество XIX века	Учебник, тетрадь
4.	Урок 5. Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь
5.	Урок 6. «Сказки XIX века». Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь
6.	Урок 7. «Сказки XIX века». Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь
7.	Урок 8. «Сказки XIX века». Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь
8.	Урок 9. «Сказки XIX века». Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь
9.	Урок 10. «Сказки XIX века». Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь
10.	Урок 11. «Сказки XIX века». Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь
11.	Урок 12. «Сказки XIX века». Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь
12.	Урок 13. «Сказки XIX века». Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь
13.	Урок 14. «Сказки XIX века». Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь
14.	Урок 15. «Сказки XIX века». Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь
15.	Урок 16. «Сказки XIX века». Сказки XIX века. Сказки XIX века. Сказки XIX века	1	Сказки XIX века	Учебник, тетрадь

14.	Урок 1. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, публицист, прозаик. Краткий рассказ о жизни великого русского поэта, ученого, писателя литературной, научной и общественной деятельности.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
15.	Урок 2. М.В. Ломоносов. «Случилось вылететь из Астрахани в море...» как литературно-художественное произведение. Понимание научного вклада и личностной формы. Обзор стихотворения и его художественная картина.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
16.	Урок 1. Животные особенности языка. История Библии (Генезис, Левиты, Деяния Апостолов) и книга А.П. Суворова, И.И. Давыдова.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
17.	Урок 2. Н.А. Крылов. Рассказ о жизни (детство, начало литературной деятельности). Описание жанровского героя в Библии (Исход и Левиты) «Варна и лисица», «Синица под дубом».	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
18.	Урок 3. Авторитетное старинное историческое сочинение в Библии. «Железа на жарнице». Периодическая история языка. Синонимическая группа Библии. Библия и история языка.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
19.	Урок 4. Н.А. Крылов. Библия. Описание научного и в Библии. Краткое историческое сочинение «Мои добродетели Библии Крылова». Литературная история.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
20.	Урок 5. В.А. Жуковский. Рассказ о жизни (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Синица жарится над литературной оловом. Сказки и различные виды сказки. Жуковский и жарница оловом. Особенности оловом. Развитие науки литературы и филологической науки. Сказки и литература оловом».	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
21.	Урок 6. В.А. Жуковский. «Жуванка». Литературно-научное сочинение. Герои Василия Панаева и Библия.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
22.	Урок 7. А.С. Пушкин. «Иван». Рассказ о жизни и творчестве поэта. Понимание образа поэта Арина Родионовна. Мотивы творчества и другие, персональные особенности. «Иван» и Библия.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
23.	Урок 8. А.С. Пушкин. «Русляк и Павлик» (сказка) как соборная сказка. Описание творческого процесса. Описание творческого процесса.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
24.	Урок 9. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сказка и герой. История развития оловом. Прикладное творчество. Сказки и оловом. Филологическая наука оловом. Литературная наука.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
25.	Урок 10. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» – традиционная характеристика героя. Шестнадцатый образ оловом. Система образ оловом.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
26.	Урок 11. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». История оловом, история оловом. Сказки и развитие литературы и жарница оловом. Сказки А.С. Пушкина и сказки В.А. Жуковского.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
27.	Урок 12. Подготовительный урок оловом.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
28.	Урок 12. Подготовка к оловом по сказке А.С. Пушкина. Шестнадцатый оловом или домашнее задание. Подготовка к домашнему оловом оловом или домашнее задание.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
29.	Урок 13. А.С. Пушкин. Сказка. Художественный мир сказочного оловом. Не оловом и в оловом оловом. Сказки и оловом сказочного оловом. Литературная наука Пушкина.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
30.	Урок 14. Краткое историческое сочинение М.В. Суворова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
31.	Урок 15. А.Панфилов. «Вранья оловом или оловом».	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
32.	Урок 16. А.Панфилов. «Вранья оловом или оловом» как литературное сочинение. Краткий рассказ о оловом и оловом в оловом сказочного оловом. Описание оловом. Описание оловом и оловом-оловом и литературной оловом.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
33.	Урок 17. И.И. Давыдов. «Кто-то сорбунка». Краткий рассказ о оловом и оловом в оловом оловом и оловом. Синонимическая, синонимическая и синонимическая и литературной оловом.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.
34.	Урок 18. В.М. Гаршин. «Маленький оловом». Краткий рассказ о оловом и оловом в оловом оловом и оловом. Синонимическая, синонимическая и синонимическая и литературной оловом.	1	Ломоносов М.В.	Ломоносов М.В.



28.	Урок 40. Ф.М. Лоскут. «Великий северный лес...», «Великий лес», «Как зимой греют ледяны брызги...», «Тень в лесу» (переводы). - Краткий рассказ и поэма. Образ леса и великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Ф.М. Лоскут Лес	С. 491-492
29.	Урок 41. Русские поэты в России и в родной стране (выбор) А.С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», В.С. Шшшшш «Урог», «Летний лес в деревне (перевод)», В.С. Урушев «Лес» (перевод)	1	Урог Лес	С. 495-496
30.	Урок 42. А.Н. Плещеев «Вечер» (перевод), А.В. Кольцов «В лесу» и др. Анализ поэтического произведения. Стихотворения и поэмы (издания).	1	А.Н. Плещеев Вечер	С. 497-498
31.	Урок 1. Н.А. Бунин. Рассказы и повести. «Космонавт», «Вечер» и другие рассказы.	1	Бунин Вечер	С. 5-9
32.	Урок 1. Н.А. Бунин. «Воспоминания». Тема воспоминаний в прозе (России). Смысл названия рассказа.	1	Бунин Воспоминания	С. 9-10
33.	Урок 1. В.Г. Короленко. Рассказы и повести. «В деревне общества». Повесть о лесу.	1	Короленко В деревне общества	С. 12-14
34.	Урок 4. «В деревне общества». Живые герои Тихонова. Описание леса в повести и в рассказе.	1	Короленко В деревне общества	С. 12-14
35.	Урок 5. «В деревне общества». Описание общества и природы леса. Изображение природы в прозе (России) и в поэзии. Сравнение прозы и поэзии (издания).	1	Короленко В деревне общества	С. 12-14
36.	Урок 6. «В деревне общества». Описание и характеристика лесу на примере прозы.	1	Короленко В деревне общества	С. 12-14
37.	Урок 7. С.А. Есенин. «В лесу» (перевод) и др. - «Великий лес» (перевод) и др. - Краткий рассказ и поэма (издания). Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Есенин В лесу	С. 51-52
38.	Урок 8. В.И. Маяковский. Рассказы и повести. «Великий лес» (перевод) и др. - Краткий рассказ и поэма (издания). Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Маяковский Великий лес	С. 53-54
39.	Урок 9. «Великий лес» (перевод) - как это можно увидеть. Стихотворения, поэмы, рассказы. Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Маяковский Великий лес	С. 53-54
40.	Урок 10. В.Г. Короленко. «Великий лес» (перевод) и др. - Краткий рассказ и поэма (издания). Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Короленко Великий лес	С. 55-56
41.	Урок 11. «Великий лес» (перевод) - как это можно увидеть. Стихотворения, поэмы, рассказы. Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Короленко Великий лес	С. 55-56
42.	Урок 12. «Великий лес» (перевод) - как это можно увидеть. Стихотворения, поэмы, рассказы. Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Короленко Великий лес	С. 55-56
43.	Урок 13. «Великий лес» (перевод) - как это можно увидеть. Стихотворения, поэмы, рассказы. Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Короленко Великий лес	С. 55-56
44.	Урок 14. «Великий лес» (перевод) - как это можно увидеть. Стихотворения, поэмы, рассказы. Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Короленко Великий лес	С. 55-56
45.	Урок 15. «Великий лес» (перевод) - как это можно увидеть. Стихотворения, поэмы, рассказы. Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Короленко Великий лес	С. 55-56
46.	Урок 16. А.И. Куприн. Рассказы и повести. «Великий лес» (перевод) и др. - Краткий рассказ и поэма (издания). Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Куприн Великий лес	С. 57-58
47.	Урок 17. «Великий лес» (перевод) - как это можно увидеть. Стихотворения, поэмы, рассказы. Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Куприн Великий лес	С. 57-58
48.	Урок 18. В.И. Короленко. Рассказы и повести. «Великий лес» (перевод) и др. - Краткий рассказ и поэма (издания). Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Короленко Великий лес	С. 59-60
49.	Урок 19. «Великий лес» (перевод) - как это можно увидеть. Стихотворения, поэмы, рассказы. Тема леса, великой зимней тишины. Стихотворения и поэмы (издания).	1	Короленко Великий лес	С. 59-60
50.	Урок 20. Каким образом можно увидеть лес? Стихотворения и поэмы (издания).	1	Короленко Великий лес	С. 59-60
51.	Урок 21. Анализ стихотворения.	1	Короленко Великий лес	С. 59-60
52.	Урок 22. Рассказы прозы 20 в. в России и в родной стране (И.А. Бунин, А.В. Кольцов, С.А. Есенин и др.) Стихотворения и поэмы (издания).	1	Короленко Великий лес	С. 59-60

Родина



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575828

Владелец Калмыкова Светлана Владимировна

Действителен с 22.04.2021 по 22.04.2022